
TRANSMISSION(S)

UNE EXPOSITION DE NICOLAS MOMEIN

Présentée par Triangle France

Sur une invitation de la Mairie du 11^e arrondissement de Paris

Exposition du 19 mai au 20 juin 2014

Vernissage le vendredi 16 mai 2014 à 18h30

Ouvert du lundi au vendredi, de 8h30 à 17h

Nocturne le jeudi jusqu'à 19h30

Cour de la Mairie du 11^e

12 Place Léon Blum

75011 Paris



Nicolas Momein

Cul-de-sac

2012

Camion, laine de roche

5,2 x 1,9 x 2,2 m

Courtesy de l'artiste et galerie White

Project

Triangle France, pour le troisième volet de *Transmission(s)*, présente une œuvre de Nicolas Momein. En étudiant la fonction des objets, les gestes et les techniques associés à leur conception et à leur réalisation, l'artiste acquiert des connaissances et un savoir-faire qu'il réutilise dans ses sculptures. À la manière d'un apprenti, il emprunte à différents métiers ces méthodes de travail qui déterminent en partie, de manière empirique, la production de ses œuvres. Celles-ci sont ainsi souvent le résultat d'une collaboration qui l'amène à s'intéresser à des matériaux et des tâches qui sont selon lui peu visibles et peu considérées.

L'œuvre que nous propose Nicolas Momein, *Cul-de-sac* (2012), reprend ces orientations. Il s'agit d'un camion dont les parois intérieures ont été recouvertes de laine de roche. Ce matériau habituellement dissimulé dans les bâtiments est utilisé pour ses propriétés isolantes. Il a été projeté par un spécialiste du flocage, Abdallah, avec pour but de remplir au maximum le volume du camion. Il ne reste alors qu'un espace, un passage laissé par le corps de l'ouvrier.

La forme ainsi produite reste partiellement aléatoire, elle est la résultante des contraintes exercées entre le volume imposé par le véhicule et le corps de l'ouvrier.

**TRI—
ANGLE
FRANCE**

À PROPOS DE TRANSMISSION(S)

Mis en place en 2008 par la Mairie du 11e, le programme **Transmission(s)** propose d'établir un rapport plus direct à l'expression artistique et aux artistes, de trouver ses propres repères dans les codes parfois complexes de la création.

Après avoir invité Glassbox puis Jeune Création, **Transmission(s)** invite cette année Triangle France à réaliser le commissariat de trois expositions prévues pour la session 2013 - 2014. Nicolas Momein est le troisième artiste à qui Triangle France propose de participer au programme. Il fait suite à l'artiste belge Laurie Charles, et à l'artiste français Guillaume Gattier.

À PROPOS DE TRIANGLE FRANCE

Triangle France, association fondée et installée à la Friche la Belle de Mai depuis 1995, a pour but de promouvoir l'art contemporain par le biais d'un programme de résidences d'artistes et d'une programmation d'expositions et d'événements dans ses locaux mais aussi dans des lieux partenaires en France ou à l'étranger.

Triangle France est une association soutenue par :
Le Conseil régional PACA, le Conseil général du 13, la DRAC PACA, la Ville de Marseille.
Triangle France est membre de :
Marseille Expos, Arts en résidence et Triangle Network, et est membre fondateur du Cartel et de la SCIC Friche Belle de Mai.

Pour toute demande de visuels ou d'informations sur ce projet et sur Triangle France :

Olivier Lemort
contact@trianglefrance.org

Triangle France

Friche la Belle de Mai
41 rue Jobin 13003 Marseille
T +33 (0)4 95 04 96 11
www.trianglefrance.org